

邑楽町中央公民館 ホール [照明設備・備品一覧]

2020.06

▼ホール負荷回路は以下のもの構成されています

移動型調光器 CD-103iW 1.5kw×3回路(注:トータル MAX3kwまで)  
 下記移動型調光器は常設設置しております。常設位置から移動は可能ですが、現状復帰が必要となりますのでご注意ください。  
 ※可動できる移動型調光器の台数と直回路設備には限りがあります。事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。

設備/名称	調光器	仕様・常設機器
舞台キャットウォーク1 (※1SUS)	6	容量(kw):18kw FX-6(750w)8台 CX-6(750w)8台
舞台キャットウォーク2 (※2SUS)	6	容量(kw):18kw FX-6(750w)8台 CX-6(750w)8台
フロアコンセント	4	上下別 4回路 ※各回路 MAX1.5kwまで C20A DMXOUT×各1
奥フロアコンセント	2	上下別 2回路 ※各回路 MAX1.5kwまで C20A DMXOUT×各1
客席キャットウォーク1 (※1CL)	4	容量(kw):12kw FX-6(750w)6台 CX-6(750w)6台 S4-436(750w)4台
客席キャットウォーク2 (※2CL)	4	容量(kw):12kw FX-6(750w)4台 CX-6(750w)12台
客席キャットウォーク3 (※3CL/前舞台用)	4	容量(kw):12kw CX-6(750w)6台 S4-436(750w)6台
客席キャットウォーク4		クセノンフォロースポットライト SUPERSOL 2009SR/e 2台
フロントサイド	各4	容量(kw):各12kw CX-6(750w)各9台 S4-436(750w)各4台 5N(500w)各2台
袖ウォールコンセント(直)上下各1		大臣裏 直C30A×1(並列C20A×2) 各1口 DMX IN/OUT×各1
客席ウォールコンセント(直)上下各2		客席壁 直C30A×1(並列C20A×2) 各1口 DMXOUT×各1
LED ボーダーライト		常設吊 ※演出として使用可 RGB/3ch Color Sorce Linear2 6台
UH LED		常設吊 RGB/3ch Color Sorce Linear2 10台
LH LED		移動設置式 RGB/3ch Color Sorce Linear2 10台

※LH LED使用の際は、持込機器電源盤(下手奥)より C30A直×2口を使用します。

\*LED器具の配線に要するDMXケーブルの貸し出しはありませんのでご注意ください。(LH LED配線用は除く)

\*基本仕込図は別途資料をご参照下さい。

舞台照明電源構成

主幹盤1: 舞台用照明電源盤	持込機器電源盤 (舞台下手奥)
1φ3w 105V/20V/50Hz 60KVA	1φ3w 105V/20V/50Hz 45KVA
主幹盤2: 舞台用照明電源盤	MCCB 3P 225AF/225AT
1φ3w 105V/20V/50Hz 60KVA	カムロック出力コネクター x1
	C30A直コンセント x4

調光卓:松村F105II 40本/2段プリセット(ジョイント機能)
1,000ショーデータ / 1,000シーン
パート数/8、各タイム設定(フェード、ウエイト、ディレイ)
エフェクト 50パターン/99ステップ、トータル1,000ステップ
DMX512×1 外部記憶/USB

\*外部持込卓接続可 ご利用の際は事前にホール照明担当宛までご連絡下さい。

\*持込機器、器具配線に要するDMXケーブルの貸し出しはありませんのでご注意ください。

可動機材 (基本吊使用を除く)	仕様	数量
CX-6 凸レンズ	750w	6
FX-6 フレネルレンズ	750w	10
S4-436	750w	12
レンズチューブ 19° 26° 50°		各8
PL-64	5N	40
	5M	8
ETC Color Sorce PAR	90w	12
ミラーボール 450φ DMXコントロール	プラグ C20A(直電源必要)	1
丸台ベース	SR	12
丸台ロースタンド	SP-2-S	4
丸台スタンド	SP-2	12
キャスター付きスタンド	SB-3N	4
ストリップライト ※ゼラは入っていません。	ハロゲン100W×12灯3色配線	5
延長ケーブル C20A	2M	20
	5M	20
	10M	10
	20M	10
延長ケーブル C20A分岐	ミニCタコ	40
延長ケーブル C30A	5M	10
介錯棒		3