

邑の森

XMAS



CONCERT

2025

2025

12/20

SAT

14:30 OPEN

15:00 START

17:00 終演予定

おうらまち

邑楽町中央公民館

むら

もり

邑の森ホール

群馬県邑楽郡邑楽町大字中野2569-1

☎0276-88-1177

チケット

全席自由1,000円

(小学生無料・要整理券) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売中

チケット取り扱い：邑楽町中央公民館 事務室

邑楽町中央公民館HP



主催/問合せ 邑楽町中央公民館

フォーク

フォーク・グループ

MOCHA

モカ



- 白い雲のように (猿岩石)
- 桃色吐息 (高橋真梨子)
- 青春の影 (チューリップ)

他

やん ゆき

楊雪 &

やん ゆき にこがくだん

楊雪二胡楽団



- 蘇州夜曲
- 賽馬 (さいま)
- ルパン三世のテーマ'78
- 銀河鉄道999

他

※各グループともに曲の変更の可能性があります。予めご了承ください。

声楽



笠間ひろみ (声楽)

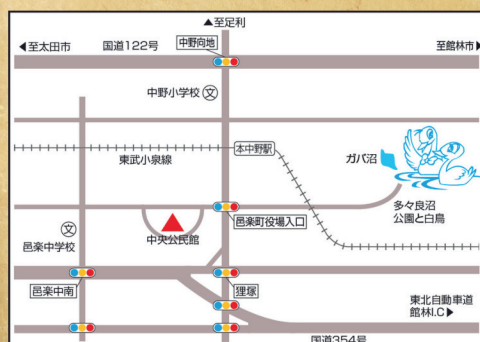
相田久美子 (ピアノ)



- La Serenata (F.P.Tosti)
- 日本古謡さくら (真島圭編曲)
- Ave Maria (G. Caccini)
- じゃあね (詩:谷川俊太郎 作曲:大熊崇子) 他

XMAS CONCERT

クリスマスコンサートは、多様なジャンルで活躍中の、邑楽町にゆかりのある音楽家の皆様にご出演いただいているコンサートです。長柄公民館で開催されていた『クリスマスミュージックナイト』から数えて、今年で16回目の開催になります。クリスマスウィークのひとつを邑楽町中央公民館でごゆっくりとお過ごしください。



コンサート終了後は
シンボルタワー
未来MiRAiの
イルミネーションを
お楽しみください。





フォーク



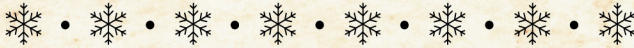
フォーク・グループ

MOCHA

モカ

1973年結成。約5年間、太田市を中心に桐生市、伊勢崎市、足利市で活動。太田市民会館大ホールにて10回ほどコンサートを開催。

2018年再結成。太田市綿打行政センター、尾島生涯学習センター、邑楽町中央公民館、行田市公民館等でコンサート活動中。



ギター
ヴォーカル
勝海英二

シンセサイザー
ヴォーカル
根岸加津男

ベース
ヴォーカル
森茂之



二胡



やん ゆき
楊雪 &

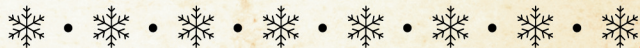
やん ゆき にこがくだん
楊雪二胡楽団

楊雪二胡楽団は、二胡奏者楊雪が以前から取り組んできた社会福祉事業への貢献を目的に、2016年4月設立された。高齢者福祉施設や障がい者支援施設への訪問演奏を始め音楽イベントへの参加、東京大塚教室発表会での演奏など各地、様々な場で活動中。楊雪のコンサートにも多数出演し大舞台でも数多く活躍する二胡楽団である。2023年4月設立7周年にして待望の「楊雪二胡楽団第一回コンサート」を開催、満員御礼となり好評を博す。

声楽



ソプラノ 笠間ひろみ



獨協大学経済学部、Richmond Drama School(英国)卒。ミュージカル『王様と私』イライザ役でロンドンデビュー、Battersea Arts Centreにて6週間出演。インド移住時にオペラ『真珠採り』デリー、ムンバイ、コロンボ公演(合唱)。日本帰国後は日本声楽家協会声楽家養成課程で研鑽を積み、重要文化財旧前田邸宅でバイオリン吉田直矢氏をゲストに自身主催コンサート、日暮里サニーホールでジョイントコンサート、オペラ『Puteri Saadong』(アンサンブル)金沢公演等多数出演。オーガニックシアター朗読音楽劇『レイチェルカーソン物語』レイチェル役で旧邑楽町公民館、下北沢ステージカフェ出演。ドバイ移住後、日本領事館主催天皇誕生日レセプションで君が代、UAE国歌斉唱、Steinway Hall Dubai、Ikebana International Meetingゲスト演奏者等、現在はドバイで音楽活動中。声楽を故宮崎晶子、柏原奈穂、Situ Singh Buehler、Bettina Schweiger諸氏に師事。日本声楽家協会専攻科在籍、日本声楽家協会正会員。

ピアノ 相田久美子

吉祥女子高等学校音楽コース卒業。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。テキサスクリスチャン大学アーティスティックプロマ課程修了。TCU/クライバーンピアノインスティテュートにてコンチェルトオーディションに合格、フォートワース室内管弦楽団と共演。第18回バルトーク・カバレフスキー国際ピアノコンクール入選。これまでに大石潤、ウラジーミル竹之内、タマス・ウンガー諸氏に師事。声楽、器楽の伴奏者としての活動、また多数のオペラ公演にて音楽スタッフ、コレペティートルとして携わる。国立音楽大学大学院オペラコース、二期会オペラ研修所、日本声楽家協会、日本オペラ振興会育成部ピアニスト。日本声楽アカデミーコレペティートル会員。

